

**INFORME TÉCNICO PREVIO DE EVALUACION DE SOFTWARE
N°014-2019/OTI**

Fecha de aprobación: 12/08/2019

Página 1 de 6

**Sustento Técnico para la Renovación y/o Suscripción de Software para la
Elaboración y/o Edición de fotografías, videos, audios, diseño y archivos
en formato PDF****1. NOMBRE DEL AREA**

Oficina de Tecnologías de la Información

2. RESPONSABLE DE LA EVALUACION

María Angélica Castillo Ríos

Jefa de la Oficina de Tecnologías de la Información

Wilfredo Gonzales Segovia

Responsable de Soporte Técnico, Hardware y Electrónica**3. FECHA**

12/08/2019

4. JUSTIFICACION

Las siguientes Dependencias, cuentan actualmente con licencias de software para la elaboración y/o edición de videos, imágenes y archivos en formato PDF:

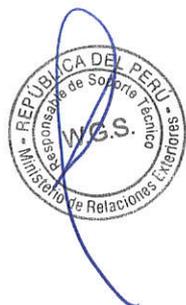
- Oficina General de Comunicaciones.
- Dirección General para Asuntos Culturales.
- Oficina de Gestión Documental y Archivo.
- Unidad de Eventos.
- Dirección General de Comunidades Peruanas en el Exterior y Asuntos Consulares.

En ese sentido, ante la necesidad que dichas licencias se mantengan operativas y puedan ser renovadas asegurando la compatibilidad y funcionalidad de los distintos archivos existentes. Es que se requiere su constante renovación.

5. ALTERNATIVAS

En relación a la necesidad de un software que permita la elaboración y/o edición de los archivos detallados líneas arriba, la Oficina de Tecnologías de la Información, considerando dicho requerimiento a nivel técnico, ha evaluado las siguientes alternativas de solución tomando en cuenta diferentes factores tales como:

- a) Software distribuido y con soporte a través de empresas locales.
- b) Uso del software en el mercado local y utilizado en el sector público.





- c) Solución que cuente con herramientas de elaboración y/o edición de videos, audios, diseño y archivos en formato PDF.

Estas alternativas de productos especializados para la elaboración y/o edición de fotografías, videos, audios, diseño y archivos en formato PDF. Son las siguientes:

- Adobe Creative Cloud.
- Corel Draw Graphics Suite X8

6. Análisis Comparativo Técnico

Evaluar las soluciones identificadas para determinar la alternativa más adecuada que cubra las necesidades del Ministerio de Relaciones Exteriores.

a. Propósito de evaluación

Validar cuál de las alternativas elegidas cumplen con los requisitos técnicos mínimos y/o necesidades mencionadas por el Ministerio de Relaciones Exteriores.

b. Identificar el tipo de producto

Solución para la elaboración y/o edición de fotografías, videos, audios, diseño y archivos en formato PDF.

c. Especificación del modelo de calidad:

Se aplicará el modelo de calidad de software descrito en la Parte I de la "Guía Técnica de Evaluación de Software para la Administración Pública" aprobado por Resolución de la Presidencia del Consejo de Ministros, N°139-2004-PCM.

d. Selección de métricas.

Las métricas fueron identificadas de acuerdo a los criterios de las especificaciones técnicas del Ministerio de Relaciones Exteriores.

Se aplicó el modelo de calidad externa e interna, de acuerdo a la escala de calificación detallado en el cuadro de características, y en base a la metodología establecida en la "Guía Técnica de Evaluación de Software para la Administración Pública" aprobado por Resolución de la Presidencia del Consejo de Ministros, N°139-2004-PCM. **(ANEXO 1)**





7. ANALISIS COMPARATIVO COSTO – BENEFICIO

Aquellos productos que no alcancen más de los 65 puntos del puntaje total como mínimo en la evaluación técnica, no serán considerados para el análisis posterior de costo beneficio.

En el presente informe técnico previo de evaluación de software, solo una alternativa alcanzo la puntuación mayor a 65 puntos, por lo que el análisis costo beneficio debe ser realizado considerando la siguiente solución:

- Adobe Creative Cloud.

| Solución | Costo (* Servicio con soporte x un (1) año. |
|-------------------------|---|
| ▪ Adobe Creative Cloud. | Suscripción de licencias y soporte del servicio S/. 4,000.00 Soles (aprox). |

Fuente: Los precios fueron obtenidos por información web.

8. CONCLUSION:

En el Anexo 01, aplicación de la Guía de Evaluación de Software para la Administración Pública, se presenta los requerimientos mínimos que debe cumplir el software para la elaboración y/o edición de fotografías, videos, audios, diseño y archivos con formato PDF.

Concretados los análisis correspondientes, y la comparación entre las alternativas, la suite Adobe Creative Cloud cumple con todas las características técnicas requeridas por este Ministerio. Asimismo, se establece la prioridad de lo técnico sobre lo económico.

9. FIRMAS




Wilfredo Gonzales Segovia
Responsable de Soporte Técnico



PERÚ

Ministerio de Relaciones Exteriores

Oficina General de Apoyo a la Gestión Institucional

Oficina de Tecnologías de la Información

(ANEXO 01)

METRICAS (ATRIBUTOS) INTERNAS Y EXTERNAS

| N° | Atributo | Descripción | Puntaje Máximo: | Criterio de calificación | | Puntaje | Adobe Creative Cloud | Corel Draw Graphics Suite X8 |
|---|---------------|---|-----------------|--------------------------|---------|---------|----------------------|------------------------------|
| | | | | Total | Parcial | | | |
| 1 | Funcionalidad | Tratamiento de archivos de diseño: Edición y creación. | 4 | Total | 4 | 4 | 4 | 2 |
| | | | | Parcial | 2 | | | |
| | | Imágenes: Permite Diseñar y retocar imágenes digitales, con una facilidad, control y precisión. | 4 | Total | 4 | 4 | 4 | |
| | | | | Parcial | 2 | | | |
| | | Permite crear ilustraciones en 3D, a traves de una edición de escenas intuitiva sobre lienzo y en contexto. | 4 | Total | 4 | 4 | 4 | |
| | | | | Parcial | 2 | | | |
| | | Aplica la edición de imágenes a los archivos de video. | 4 | Total | 4 | 4 | 2 | |
| | | | | Parcial | 2 | | | |
| | | Combina clips e imágenes fijas utilizando transiciones, audio y efectos. | 4 | Total | 4 | 4 | 2 | |
| | | | | Parcial | 2 | | | |
| | | Imágenes vectoriales: Crea imágenes vectoriales en mosaico que puedan editarse en cualquier momento para lograr la máxima flexibilidad de diseño. | 4 | Total | 4 | 4 | 2 | |
| | | | | Parcial | 2 | | | |
| Video: Edita fácilmente fotografías multicámara, aplica efectos que abarquen varios clips con capas de ajuste e inicia rápidamente la corrección del color. | 4 | Total | 4 | 4 | 4 | | | |
| | | Parcial | 2 | | | | | |
| Edita cualquier tipo de archivo multimedia en formatos nativos, desde videos grabados en un teléfono hasta archivos de 5 K. | 4 | Total | 4 | 4 | 0 | | | |
| | | Parcial | 2 | | | | | |
| Audio: Edición y creación de archivos de 24/32 bits de alta resolución con una velocidad de muestreo de hasta 192 KHz. | 4 | Total | 4 | 4 | 0 | | | |
| | | Parcial | 0 | | | | | |





| | | | | | | | | | |
|------------------------------------|----------------------------|--|-----|---------|---|--|----|----|--|
| 2 | Fiabilidad | Debe contar con soporte local, vía telefónico o correo electrónico | 4 | No | 0 | | | | |
| | | | | Total | 4 | | | | |
| | | | | Parcial | 2 | | 4 | 4 | |
| | | | | No | 0 | | | | |
| 3 | Usabilidad | La interfaz del software debe ser en idioma español. | 4 | Total | 4 | | | | |
| | | | | Parcial | 2 | | 4 | 4 | |
| | | | | No | 0 | | | | |
| | | | | Total | 4 | | | | |
| | | | | Parcial | 2 | | 4 | 4 | |
| | | | | No | 0 | | | | |
| 4 | Capacidad de mantenimiento | Tiene la capacidad para adaptarse a los cambios o mejoras de nuevas versiones. | 4 | Total | 4 | | | | |
| | | | | Parcial | 2 | | 4 | 2 | |
| | | | | No | 0 | | | | |
| | | | 84 | | | | 82 | 56 | |
| METRICAS (ATRIBUTOS) DE USO | | | | | | | | | |
| 1 | Eficacia | Posee recursos y opciones de fácil ubicación, para una rápida elaboración de diseño gráfico, audio, video y animaciones. | 4 | Total | 4 | | | | |
| | | | | Parcial | 2 | | 4 | 2 | |
| | | | | No | 0 | | | | |
| 2 | Productividad | Tiene la rapidez para desarrollar diseños gráficos publicaciones web y edición de audio y video. | 4 | Total | 4 | | | | |
| | | | | Parcial | 2 | | 4 | 2 | |
| | | | | No | 0 | | | | |
| 3 | Accesibilidad | Permite gestionar los archivos de modo seguro, cuenta con la opción de recuperación de errores. | 4 | Total | 4 | | | | |
| | | | | Parcial | 2 | | 4 | 2 | |
| | | | | No | 0 | | | | |
| 4 | Satisfacción | Confianza del usuario hacia el software. | 4 | Total | 4 | | | | |
| | | | | Parcial | 2 | | 4 | 2 | |
| | | | | No | 0 | | | | |
| | | | 16 | | | | 16 | 8 | |
| | | | 100 | | | | 98 | 64 | |

